

62. Zie de mens gebonden

Sytze de Vries (1945)
zeer vrij naar 15e eeuwse carol

oude Engelse melodie

1 Zie de mens, ge-bon-den in een vrij-e val,
le-vens-lang zoe-kend, win-ter o-ver - al.

2 De mens die hoog wou rei-ken heeft grij-pend naar ge - luk
slechts wran-ge vruch-ten van zijn lust ge - plukt.

3 Dit men-se-lijk ver-lan-gen, jaagt ons maar op reis,
heeft ons ver-dre-ven uit het pa-ra - dijs.

4 Zie het Kind, ge-bo-ren waar de schep-ping zucht,
hoe het ligt te blo-zen als een goe-de vrucht.

5 Zie de mens, te ho-ren als een goed ge-rucht,
A - dam nieuw ge-bo-ren, niet meer op de vlucht.

The musical score is written in a single system with five staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. The lyrics are printed below the corresponding musical lines. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth staff.